

VERY PRESS KIT



Le **VERY ROCK TRIP FESTIVAL** est un événement doté d'une programmation internationale exceptionnelle avec une ambiance incroyable et conviviale. Accessible à tous les budgets, le **VRTF** a lieu aux portes de Vitré (35).

Les **17 & 18 juillet 2026**, pour sa seconde édition, le **VRTF** pose ses amplis aux magnifiques halles de **Pocé-Les-Bois**, situées à 3km de Vitré. L'accès à la journée (vendredi ou samedi) est seulement à 18€ et le pass week-end à 30€.

La programmation tiendra à nouveau toutes ses promesses !

The Lords Of Altamont, considérés comme les grands prêtres du garage-psyché-punk, viendront tout droit des USA pour un show unique et acrobatique au son du Farfisa (célèbre clavier Italien).

L'Australie sera représentée par 3 groupes :

Public House avec l'énergie débordante de son chanteur Wolfgang Buckley (Stiff Richards) et les riffs incisifs de James McClurg. La promesse d'une performance survoltée !

Hana And Jessie-Lee's Bad Habits, primé meilleur album de Country en 2024, porté par la voix puissante et expressive d'Hana Brenecki et le jeu de guitare magistral de Jessie-Lee Zubkevych.

Straight Arrows comptent parmi leurs fans le célèbre écrivain Henry Rollins et le légendaire Iggy Pop. Pas étonnant, avec leur énergie explosive et implacable, inspirée du punk des années 60.

3 pays Européens sur scène !

Les Italiens de **Big Mountain County** se sont créés une véritable identité en s'immergeant dans un style néo psychédélique, ponctué d'électro, mettant tout le monde en transe : artistes et public !

Les **Cellophane Suckers** seront de retour en terre vitréenne. Pour l'un des derniers concerts du Kidney, les allemands avaient marqué les esprits au son d'un rock garage à l'efficacité redoutable.

The Lizards est un trio espagnol sous influence d'artistes tels que Joan Jett ou Motörhead. Mené par Carla (guitare, chant), ils feront vibrer le public avec une rythmique infernale et intenable !

Egalement des artistes français et locaux !

En provenance de Bordeaux, **The Wylde Tryfles** promet un concert aussi mélodique qu'explosif, au son d'un rock garage sixties ultra fuzz.

Friday My Lady est un groupe émergent dont les 4 artistes ont à peine 20 ans. Les vendéens embarqueront le public dans la période « punk 77 ».

Gerry Bright And The Stokers, originaire de Chateaubourg va transformer le **VRTF** en un véritable dancefloor, dans une formule « Heavy Groovy 60's » sous la rythmique d'un véritable orgue Hammon, of course !

Les rennais de **Crocodile Boogie** promettent un swamp-rock, brut et authentique. Porté par Seb Blanchais (Beast Records) au chant, Piali et Stella (Noble Sauvage) à la rythmique, puis Jibé et Gil aux guitares, Crocodile Boogie prend le blues à bras-le-cors sans sophistication inutile.

Le **Very Rock Trip Festival** a pris sa source dans l'ancien café-concert Le Kidney, où 3 potes, fans de rock'n'roll ont eu cette improbable idée de créer un événement dédié à leur passion. La première édition eut lieu en face du feu rade avec la ferme intention de créer un événement fort dans le paysage culturel du pays de Vitré.

Liens utiles :

Site internet : <https://very-rock-trip-festival.fr>

Billetterie : <https://my.weezevent.com/very-rock-trip-festival-1>

Photos officielles :

<https://drive.google.com/drive/folders/1IWVOYEMqQa6dGvLQpIYFJNttCTvY1wjz?usp=sharing>



The Lords Of Altamont - USA (photo officielle)



Hana And Jessie-Lee's Bad Habits – AUS (Laura May Grogan)



Crocodile Boogie – FRA (Cyrille Bellec)



The Lizards – ESP (photo officielle)